**Критерии оценивания по ИЗО для 2 класса** включают самостоятельность ученика, соответствие работе теме, раскрытие замысла, качество исполнения, композиционное решение и художественное исполнение. Также важны техническое исполнение, аккуратность и соблюдение правил оформления, направление штрихов, правильность линий и закрашивания, а также соответствие цвета изображаемых объектов. Оценка зависит от полноты соответствия работы поставленным задачам и аккуратности ее выполнения.

Основные критерии оценки творческой работы:

* **Самостоятельность:**

Работа выполнена самим учеником, без посторонней помощи.

* **Соответствие теме:**

Изображение соответствует предложенной теме или заданию.

* **Раскрытие темы:**

Ученик смог передать замысел и идею рисунка.

* **Композиционное решение:**

Расположение предметов на листе, гармоничное сочетание всех компонентов изображения.

* **Качество и техническое исполнение:**

Аккуратность, соблюдение правил штриховки и закрашивания, правильное проведение линий.

* **Передача цвета и формы:**

Соответствие цвета объектов, использование различных оттенков, точность в передаче форм.

* **Оригинальность:**

Нестандартность мышления, новизна и оригинальность художественного решения.

* **Аккуратность:**

Чистота работы, отсутствие небрежности и грязи.

Примерные критерии оценки:

* **Оценка «5»:**

Работа выполнена самостоятельно, качественно, творчески, с полным соблюдением всех требований к заданию и аккуратным оформлением.

* **Оценка «4»:**

Работа выполнена самостоятельно и в срок, но допущены небольшие отклонения от требований, общий вид работы аккуратный.

* **Оценка «3»:**

Работа выполнена самостоятельно, но есть нарушения в последовательности выполнения, небрежность или небольшие отклонения от образца.

* **Оценка «2»:**

Ученик не справился с работой, не смог самостоятельно выполнить задание или допустил множество ошибок и небрежностей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РИСУНКОВ

1. самостоятельность конкурсанта в выполнении работы;  
2. соответствие теме конкурса;  
  
3. раскрытие темы;  
4. актуальность творческой идеи;  
5. нестандартность мышления;  
6. новизна и оригинальность художественного и творческого решения;  
7. композиционное решение, качество и техническое исполнение;  
8. выполнение требований к оформлению рисунка;  
9. рисунок должен быть авторским, уникальным и должен быть выполнен в единственном экземпляре;  
10. соответствие творческого уровня возрасту автора.

По каким критериям оценивается рисунок?

* самостоятельность конкурсанта в выполнении работы;
* соответствие теме конкурса;
* раскрытие темы;
* актуальность творческой идеи;
* нестандартность мышления;
* новизна и оригинальность художественного и творческого решения;
* композиционное решение, качество и техническое исполнение;
* выполнение требований к оформлению рисунка;

**3 класс**

Оцениванию на уроках ИЗО подлежат не только специальные художественные способности школьника, но и его творчество, инициатива, составляющие основу созидательной деятельности. Важно наряду с художественным творчеством оценивать интеллектуальные инициативные творческие проявления школьника: оригинальность его вопросов, самостоятельных поисков дополнительного материала, высказанных интересных предположений и т.д. Отметка −это фиксация результата оценивания в виде знака из принятой системы. Отметка ставится только за решение продуктивной учебной задачи. Оценка −это словесная характеристика результатов действий. Оценивать можно любое действие ученика (особенно успешное).Комплексный подход к оценке результатов позволяет вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп: предметных, метапредметных и личностных. Достижение опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Арсенал используемых форм оценивания учащихся на уроках ИЗО разнообразен. Ниже представлены возможные формы диалогового (внешняя оценка + самооценка) оценивания учащихся на уроках изобразительного искусства.

**Критерии оценивания по ИЗО в 3 классе** включают: полное освоение цели урока, умение применять знания на практике, верное решение композиции рисунка, гармоничное согласование всех элементов изображения и способность передать характерное, а также владение основными изобразительными средствами (точка, штрих, линия, цвет) и техниками. Оценка «5» ставится за полное соответствие всем этим требованиям, «4» – за незначительные неточности, «3» – за слабое освоение материала и неточности, «2» – за грубые ошибки и невыполнение цели.Основные критерии для оценки художественных работ:

* **Соответствие заданию:**

Полностью ли выполнена цель урока, освоен ли материал.

* **Композиционное решение:**

Насколько гармонично согласованы между собой все компоненты рисунка.

* **Передача характерного:**

Умение подметить и точно передать в изображении наиболее характерное для предмета.

* **Использование средств выразительности:**

Умение применять основные изобразительные средства: точку, штрих, линию, пятно, цвет, тон, фактуру.

* **Технические навыки:**

Владение различными техниками и приемами рисования.

Уровни оценки:

* **«5» (Высокий уровень):**

Полное освоение материала и цели урока, отсутствие ошибок, умение применять знания на практике, верное решение композиции и передача характерного.

* **«4» (Выше среднего уровня):**

Полное овладение программным материалом, но с допущением второстепенных неточностей. Композиция гармонична, но передача характерного не совсем точна.

* **«3» (Средний уровень):**

Слабое справление с поставленной целью, неточности в изложении материала.

* **«2» (Низкий уровень):**

Грубые ошибки в ответе, невыполнение цели урока.

Дополнительные критерии, которые могут учитываться:

* **Культура исполнительского мастерства:**

Аккуратность выполнения работы.

* **Оригинальность работы:**

Самостоятельность и оригинальность суждений, творческий подход.

* **Использование современных материалов:**

Умение применять новые инструменты и материалы.

* **Работа в группе (при групповых заданиях):**

Планирование, распределение обязанностей, соблюдение временного режима и активное участие каждого члена группы.

**5 класс**

**Обзор от ИИ**

Критерии оценивания по ИЗО в 5 классе включают оценку правильности выполнения задания, композиции, цветового решения, пропорций, техники исполнения, а также оригинальности и творческого подхода к работе. Оценивается самостоятельность ученика, его знание правил и умение применять полученные знания на практике, а также аккуратность и соблюдение сроков выполнения работы.

Общие критерии оценки творческой работы

* **Замысел и композиция:**

работа соответствует теме, интересно построена, объекты расположены гармонично.

* **Цветовое решение:**

используются правильные цвета, передана цветовая гамма.

* **Пропорции и размеры:**

верно переданы формы и размеры предметов, соблюдены пропорции.

* **Техника исполнения:**

приемы и техники рисования применены правильно, работа выполнена аккуратно.

* **Творчество и самостоятельность:**

работа оригинальна, выполнена самостоятельно, с соблюдением всех правил.

* **Знание и применение правил:**

ученик показывает знание правил построения рисунка, перспективы, цветоведения.

Шкала оценивания (на примере 5-балльной системы)

* **«5» (отлично):**

Работа выполнена без ошибок, полностью соответствует теме, творческая, самостоятельная, с правильным применением всех правил и техник.

* **«4» (хорошо):**

Допущены незначительные ошибки, но работа выполнена хорошо, с небольшими недочетами в композиции или пропорциях.

* **«3» (удовлетворительно):**

Работа выполнена с допущением ошибок, но ученик показал понимание основных правил и последовательности.

* **«2» (неудовлетворительно):**

Работа не выполнена или содержит большое количество ошибок, ученик не усвоил материал.

Рекомендации по оцениванию

* **Ознакомьте учеников**

с критериями оценки до выполнения задания, чтобы они понимали, на что обращать внимание.

* **Отмечайте как успехи, так и недостатки**,

а также предлагайте пути для их исправления.

* **Оценивайте не только результат**,

но и процесс работы: самостоятельность, аккуратность, соблюдение технологической последовательности.

**6 класс**

**Обзор от ИИ**

Критерии оценивания по ИЗО в 6 классе включают такие показатели, как правильность выполнения задания, степень самостоятельности, уровень творчества, соблюдение правил построения рисунка (перспектива, пропорции), а также композиционное решение, цветовое оформление и аккуратность работы. Оценка также зависит от умения передать характер и настроение произведения и качества использованных художественных материалов и техник.

Общие критерии оценки художественной работы:

* **Качество выполнения приемов рисования**:

правильность и точность передачи форм, пропорций, соблюдение правил линейной перспективы.

* **Композиционное решение**:

гармоничное согласование всех элементов изображения, правильный выбор формата, интересное расположение предметов.

* **Цветовая передача**:

верное распределение света и тени, умение передать характер предметов через цвет.

* **Самостоятельность и творческий подход**:

уровень самостоятельности ученика, степень его творческой активности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный уровень).

* **Оригинальность и выразительность**:

способность передать настроение, характер предметов и создать интересное для зрителя произведение.

* **Аккуратность и техничность**:

аккуратность исполнения работы, бережное отношение к инструментам и материалам.

Критерии оценки устных ответов и групповой работы:

* **Устные ответы**:

активность участия, умение развернуто, образно и аргументированно отвечать на вопросы, самостоятельность и оригинальность суждений.

* **Работа в группе**:

планирование, распределение обязанностей, работа по алгоритму, соблюдение временного режима, активное участие и оригинальность работы.

Важно: Нормы и критерии оценивания должны быть заранее известны как учителю, так и ученикам.

**7 класс**

**Обзор от ИИ**

Критерии оценивания по ИЗО в 7 классе включают в себя оценку полноты и правильности выполнения задания, соответствия работы цели урока, артистизма и образности, а также знания теоретических основ. Особое внимание уделяется композиции, цвету, перспективе, пропорциям предметов, а также соблюдению требований к изображению. Оценка может быть выставлена с учетом аргументированности, оригинальности, самостоятельности ученика и его участия в групповой работе.

Общие критерии оценивания

* **Соблюдение требований к заданию:**

Полное и правильное выполнение поставленной цели урока, точное применение полученных знаний и навыков.

* **Композиция:**

Гармоничное согласование всех компонентов изображения, умение создать настроение, выбрать интересную точку зрения и правильный формат.

* **Работа с формой и объемом:**

Правильная передача характера предметов, их пропорций, соблюдение правил линейной перспективы, корректная передача света и тени.

* **Цвет:**

Соответствие выбранных цветов заданию, их гармоничное сочетание и уместное использование.

* **Техника выполнения:**

Аккуратность, точность линий, владение различными материалами и инструментами.

* **Теоретические знания:**

Понимание и умение применять изученный материал на практике, знание основных форм визуального искусства.

* **Анализ и аргументация:**

Умение развернуто, образно и аргументированно выразить свое мнение по поводу работы, проявляя самостоятельность и оригинальность суждений.

* **Инициатива и активность:**

Активное участие в работе, проявление творческого отношения к заданию, креативность в решении поставленных задач.

Конкретные примеры критериев

* **Натюрморт:**

Составление интересного натюрморта, создание определенного настроения, выбор правильного формата и точки зрения, точная передача пропорций и характера предметов.

* **Работа в группе:**

Планирование работы, распределение обязанностей, следование алгоритму, соблюдение временного режима, активное участие в работе группы и презентации, самостоятельность и оригинальность.

Оценка в целом

* **«5»:**

Полностью достигнуты все поставленные цели, работа выполнена без ошибок и неточностей, демонстрируется высокий уровень владения материалом и творческий подход.

* **«4»:**

Достигнуты основные цели урока, но есть второстепенные неточности или недочеты в выполнении.

* **«3»:**

Слабое выполнение цели урока, допущены неточности в изложении материала или в работе над композицией.

* **«2»:**

Грубые ошибки в работе, не выполнена поставленная цель, отсутствие понимания изученного материала.

**Система оценивания по ИЗО, 5-7 класс**

**Система оценивания обучающихся по предмету изобразительное искусство**

При оценке достижений обучающихся рекомендуется использовать контрольные задания в той форме, которая являлась основной при изучении учебного предмета. Если обучение преимущественно проходило в форме творческих практических заданий, то и контрольные задания должны быть составлены преимущественно  
в этой же форме.  
**Предметная область:** «Искусство»  
**Учебный предмет:** «Изобразительное искусство»  
  
**Практическая творческая работа оценивается по нескольким показателям:**  
а) соответствие задачам, завершенность, аккуратность;  
б) графические выразительные особенности, композиционное и живописное (графическое) решение.  
  
**Высокий уровень (оценка «5») ставится, когда ученик:**  
- уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения, и учебная задача по методу полностью выполнена;  
- полностью овладел программным материалом, связывает графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;  
- правильно решает композицию, правила перспективы, передачу пропорций и объема, отражает в своих рисунках единство формы и декора;  
- интересуется учебным предметом, творчески подходит к выполнению задания, своевременно выполняет задания;  
- отстаивает свое мнение по поводу рассматриваемого произведения, ведет поисковую работу по подбору иллюстративного материала;  
- ошибок в изображении не делает, но допускает неточности.  
  
**Оценка «4» ставится, когда ученик:**  
- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения), и учебная задача по методу выполнена;  
- полностью овладел программным материалом, связывает графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения, допуская затруднения в решении композиции, построения перспективы, передачи пропорций и объема;  
- проявляет интерес к учебному предмету, своевременно выполняет задания;  
- допускает ошибки второстепенного порядка, исправление которых требует периодической помощи учителя.  
  
**Оценка «3» ставиться, когда ученик:**  
- уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача по методу в основном выполнена (или выполнена не полностью);  
- основной материал знает нетвердо, при выполнении задания нуждается в помощи учителя и частичного применения средств наглядности;  
- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала.  
  
**Оценка «2» ставится, когда ученик:**  
- уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, и учебная задача по методу не выполнена.

**Устные ответы во время беседы**

**При оценке устных ответов учитываются:**  
— активное участие в беседе;  
— умение собеседника прочувствовать суть вопроса;  
— умение найти нужное, выразительное слово;—искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;  
— умение высказывать свое суждение;—умение делать выводы;  
— использование в беседе домашних наблюдений.  
  
**Оценка "5" ставится, если ученик:**  
- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;  
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала;  
- выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;  
- самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.  
- устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.  
- Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал;  
- давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;  
- делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий;  
- при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком;  
- правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя.  
- Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;  
- применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;  
- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне;  
- допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя;  
- имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу;  
- записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.  
  
**Оценка "4" ставится, если ученик:**  
1) Показывает знания всего изученного программного материала, материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.  
2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи, использовать научные термины;  
3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).  
  
**Оценка "3" ставится, если ученик:**  
1. усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;  
2. материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;  
3. допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;  
4. отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;  
  
**Оценка "2" ставится, если ученик:**  
1. не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;  
2. не делает выводов и обобщений.  
3. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;  
4. или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.  
  
По окончанию устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.  
  
**Общими критериями для всех видов рисунков (1-9 классы) являются:**  
• Самостоятельность в выполнении рисунка  
• Выразительность рисунка  
• Способ выполнения рисунка: правильный (эффективный) способ выполнения рисунка – от общего к частному и от частного снова к общему  
• Выполнение предварительного эскиза, использование схем, линий построения рисунка.  
• Эмоционально-эстетическое отношение к процессу рисования и рисунку.  
  
**Критерии оценки индивидуального проекта** (по каждому критерию максимально 1 балл)  
1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта  
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения  
3. Знание источников информации  
4. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность  
5. Умение формулировать цель, задачи  
6. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы  
7. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами  
8. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью  
9. Умение находить требуемую информацию в различных источниках  
10. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью  
**Итого:** максимально 10 баллов.  
*Количество баллов - Отметка*  
9-10 ................ - 5  
7-8 ................. - 4  
5-6 ................. - 3  
4 и менее ............ - 2

**Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по искусству**

**Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по**

**изобразительному искусству**

**Оценка деятельности должна быть аргументирована и понятна обучающемся. Учителю**

**следует рассказать обучающимся о критериях оценки художественной работы перед**

**выполнением творческого задания. На уроках изобразительно искусства высоко оценивается**

**реализация обучающимися собственной индивидуальности, желания сделать что-то свое,**

**нетрадиционное и нестандартное в выполнении творческой деятельности. При освоении**

**навыков и приемов изображения в рисунке низко оценивается метод копирования.**

**5 класс**

**Отметка 4-«хорошо» и 5-«отлично» ставится, если обучающийся:**

**умеет самостоятельно выделять особенности уникального крестьянского искусства,•**

**семантическое значение традиционных образов и мотивов (древо жизни, конь, птица,**

**солярные знаки);**

**демонстрирует знания по стилистическим особенностям декоративного искусства•**

**разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной**

**Европы XVII века);**

**имеет представление о техниках и материалах исполнения современных видов•**

**декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье,**

**гобелен, и т. д.);**

**самостоятельно выделяет в произведениях декоративно-прикладного искусства•**

**(народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных,**

**изобразительных элементов, а также видит единство материала, формы и декора;**

**умело пользуется языком декоративно-прикладного искусства, принципами•**

**декоративного обобщения,**

**самостоятельно составляет декоративные, орнаментальные композиции в традиции•**

**народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.)**

**на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;**

**применяет полученные знания в создании художественно-декоративных объектов•**

**предметной среды, объединенных единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда,**

**детали интерьера определенной эпохи).**

**Отметка 3 -«удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

**усвоил истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;•**

**узнает несколько народных художественных промыслов России;•**

**владеет навыками копирования в процессе создания плоскостных декоративных•**

**композиций;**

**понимает место и значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека и•**

**общества.**

**6 класс**

**Отметка 4-«хорошо» и 5-«отлично» ставится, если обучающийся:**

**показывает глубокие, всесторонние знания о месте и значении изобразительного•**

**искусства в жизни человека и общества;**

**имеет представление о многообразии образных языков искусства и особенностях•**

**видения мира в разные эпохи;**

**устанавливает взаимосвязь реальной действительности с художественным изображением•**

**в искусстве и воплощением её в художественный образ;**

**знает и излагает имена выдающихся художников, произведений искусства в жанрах•**

**портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;**

**выделяет особенности творчества великих русских художников-пейзажистов, мастеров•**

**портрета и натюрморта;**

**I.**

**свободно владеет красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами**

**(карандаш, тушь), навыками лепки, коллажными техниками;**

**применяет полученные знания в построении конструктивной формы предмета, плоского•**

**и объемного изображения предмета;**

**демонстрирует первичные знания по правилам построения линейной и воздушной•**

**перспективы;**

**владеет общими понятиями построения головы человека;•**

**самостоятельно использует в качестве средств выразительности соотношения пропорций•**

**и характера освещения предмета, цветовые отношения при изображении с натуры, по**

**представлению и памяти;**

**самостоятельно создает творческие композиционные в разных материалах с натуры, по•**

**памяти и воображению;**

**воспринимает произведения искусства и аргументировано анализирует.•**

**Отметка 3 -«удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

**усвоил основные виды и жанры изобразительного искусства,•**

**имеет представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в•**

**истории искусства;**

**показывает недостаточность знаний в основных средствах художественной•**

**выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма,**

**перспектива), особенностях ритмической организации изображения;**

**имеет затруднения в создании художественного образа, выполняя изображение по•**

**образцу.**

**7 класс**

**Отметка 4-«хорошо» и 5-«отлично» ставится, если:**

**демонстрирует знания о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении•**

**для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно,**

**и способов его изображения;**

**показывает всесторонние знания композиции, как целостном и образном строе•**

**произведения, выразительном значении размера произведения, значении каждого**

**фрагмента и его метафорическом смысле;**

**умеет видеть поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве•**

**художников;**

**выделяет существенные признаки в историческим художественном процессе, в•**

**существовании стилей и направлений в искусстве ,а так же роли творческой**

**индивидуальности художника;**

**реализует собственную индивидуальность при передаче пропорций и движения фигуры•**

**человека с натуры и представлению;**

**развивает навыки наблюдательности, способности образного видения окружающей•**

**ежедневной жизни, формирующих чуткость и активность восприятия реальности;**

**самостоятельно использует творческий опыт в построении тематических композиций,•**

**предполагающий сбор художественно-познавательного материала,**

**применяет авторскую позицию выбранной тематике и поиску способа ее выражения в•**

**творческой работе.**

**Отметка 3 - «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

**усвоил знания о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее•**

**жанровых видах (бытовой и исторический жанр в искусстве);**

**имеет затруднения в использовании полученных знаний, необходимых для выполнения•**

**творческой деятельности;**

**копирует пропорции фигуры человека по образцу.•**

**Отметка 2 – «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся 5,6,7 классов:**

**не знает и не понимает значительною часть (более половины) учебного материала;•**

**•**

**•**

**•**

**•**

**не умеет применять предметные и универсальные учебные действия выполнении**

**самостоятельной творческой деятельности;**

**выполнил творческую самостоятельную работу не по теме урока, небрежно**

**не приступал к выполнению творческой работы.**

**Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по**

**музыке**

**Система оценки достижений обучающихся строится через систему индивидуального и**

**группового музицирования, слушания и анализа музыкальных произведений, ответов на**

**вопросы по пройденному материалу.**

**Источники информации: творческая тетрадь, деятельность учащихся, статистические**

**данные, результаты тестирования.**

**Методы: наблюдение, вопросы для самооценки, открытый ответ, выбор ответа, краткий**

**свободный ответ.**

**Критерии: поощрение всех видов художественной деятельности детей, осуществляемой в**

**разнообразных целях; индивидуальный прогресс в использовании разнообразных средств**

**художественной выразительности, правильность ответа, индивидуальный прогресс в**

**художественно-исполнительской деятельности.**

**Проверка знаний осуществляется в индивидуальной, фронтальной и комбинированной**

**форме.**

**Требования к проверке успеваемости:**

**1. Объективность – ставить оценку независимо от симпатий или антипатий учителя.**

**2. Гласность–доведение до учащихся обоснованных критериев оценки.**

**3. Систематичность –проверку знаний проводить не от случая к случаю, а в течение**

**учебного процесса.**

**4. Всесторонность –учитывать объем, глубину, осмысленность, научность, прочность**

**знаний.**

**5. Индивидуализация учета–видеть каждого ученика, его достижения, неудачи, трудности.**

**6. Дифференцированность учета–установление точных уровней знаний учащихся, что**

**фиксируется в разных оценках.**

**Критерии оценивания результатов учебной деятельности:**

**Отметка«5» (отлично) - ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня**

**повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале**

**и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные**

**знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в**

**письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.**

**Обучающийся воспринимает музыкальный образ в единстве переживания и понимания,**

**наблюдает за развитием музыки, выявляет и объясняет изменения темпа, динамики, тембра,**

**регистра, лада, контрастов и повторов, определяет формы музыкального произведения.**

**Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования на**

**основе нотной записи.**

**Осознанное отношение к партитурным указаниям.**

**Воспроизведение в полном объёме музыкального материала, предусмотренного учебной**

**программой.**

**Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по**

**поводу прослушанного произведения.**

**Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности и**

**инструментального музицирования, отбор необходимых исполнительских средств, создание**

**исполнительского плана.**

**Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или**

**воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового**

**пятна, графической линии, жеста и др.**

**II.**

**«4» (хорошо) - ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного**

**уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя;**

**умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных**

**ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя,**

**в письменных и практических работах делает незначительные ошибки.**

**Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение**

**использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение**

**целесообразности их использования.**

**«3» (удовлетворительно) - ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных**

**программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует**

**дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы**

**воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные**

**вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах.**

**Демонстрирует распознавание и различение музыкальных жанров, средств музыкальной**

**выразительности,**

**элементов**

**строения**

**музыкальной**

**речи,**

**музыкальных**

**форм,**

**предусмотренных учебной программой.**

**Распознавание**

**основных**

**дирижёрских**

**жестов,**

**способов**

**звукоизвлечения,**

**исполнительских приёмов, предусмотренных учебной программой.**

**Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения,**

**выраженного в музыке.**

**«2» (неудовлетворительно) - у обучающегося имеются отдельные представления об**

**изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не**

**усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки.**

**При оценке результатов деятельности учащихся учитывается характер допущенных**

**ошибок: существенных, несущественных.**

**К категории существенных ошибок относятся ошибки, свидетельствующие о том, что**

**учащийся не усвоил основ нотной грамоты, не имеет представления об элементах музыкальной**

**речи, основных музыкальных формах, не знает средств музыкальной выразительности, не умеет**

**использовать их в собственной исполнительской и творческой деятельности.**

**К категории несущественных ошибок относятся незначительные отклонения от указанных**

**в нотном тексте темпа и динамики, погрешности звукоизвлечения, звуковедения, дикции,**

**артикуляции.**

**Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по**

**МХК**

**Критерии оценивания устного ответа**

**Оценка «5» ставится, если ученики:**

**1) обстоятельно, с достаточной полнотой излагают подготовленный материал, демонстрируют**

**владение темой, соблюдая её границы;**

**2) обнаруживают полное понимание содержания материала, могут обосновать свои суждения**

**развёрнутой аргументацией, привести необходимые примеры;**

**3) излагают материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка и**

**речевой культуры.**

**Оценка «4» ставится, если ученики дают ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и**

**для оценки «5», но допускают 1 – 2 ошибки, которые сами же и исправляют после замечаний**

**учителя или других учеников, и единичные погрешности в последовательности и языковом**

**оформлении ответа.**

**Оценка «3» ставится, если ученики обнаруживают знание и понимание основных положений**

**данной темы, но:**

**1) излагают материал неполно и допускают неточности в определении понятий или**

**формулировке сообщаемой информации;**

**III.**

**2) не умеют достаточно глубоко и основательно обосновать и аргументировать свои суждения и**

**привести примеры, к высказываниям других относятся невнимательно.**

**Оценка «2» ставится, если ученики обнаруживают незнание большей части обсуждаемого**

**материала, допускают неточности в определении понятий, искажающие их смысл,**

**беспорядочно и неуверенно излагают материал.**

**На вспомогательные вопросы учителя ответы не даются и ошибки не исправляются.**